

目次

CONTENTS

こころの宇宙 — 「Anglo-Saxon語の継承と変容」プロジェクトの構想 —	松下知紀	1
Higden: <i>Polychronicon</i> における地域語語彙の使用	青山照男	5
チョーサーの笑い話 — 『粉屋の話』を巡って (その1) —	池上忠弘	11
Chaucerの脚韻：新しい発音と古風な発音	池上 昌	17
デジタルアーカイブのWeb公開に向けて		
— デジタルアーカイブに関連する各種情報技術の概観 —	植竹朋文	23
古英詩 <i>The Dream of the Rood</i> の頭韻語と頭韻型	小川 浩	39
古英詩 <i>Menologium</i> の構造と性質について	唐澤一友	43
『薔薇物語』における夢と現実	篠田勝英	75
デジタル写本とデジタルテキストの作成	千葉淳一	83
Towards a Parallel Text Edition of Chaucer's <i>Troilus and Criseyde</i> :		
A Study of Book 1.1-28	Yoshiyuki Nakao (中尾佳行)	89
Web版多言語マルチメディアDVD映画コーパスの開発	佐藤弘明・中川裕之	115
生成文法理論における再帰代名詞束縛の諸問題	長谷川宏	127
Germanic and Romance Nominalisation in English	Junji Hamamatsu (濱松純司)	135
Goal指定の素性としてのEPP	平田一郎	145
英語とドイツ語の助動詞の統語的振る舞いについて — 理論的分析とその実例 —	保阪靖人	157
変容する現代英語 — 河口域英語 —	三浦 弘	175
Children's Interpretations of <i>Some/Every</i> Interaction in Bi-clausal Structures		
.....	Kyoko Yamakoshi and Tetsuya Sano (山腰京子・佐野哲也)	179
2005年度活動記録		190
プロジェクトメンバー研究業績一覧		191
研究プロジェクトメンバー		195