

Senshu University Institute of Humanities
Monthly Bulletin

専修大学 人文科学研究所月報

『シン・仮面ライダー』(2023)からふり返る日本の特撮
—特技監督・尾上克郎へのインタビューから見えるもの

松田 智穂子

都市を徘徊するギンズバーグ
—ホイットマンとレスニコフの詩学が交錯する場所で

宮本 文