

## 【編集後記】

### EDITORIAL

■本学部紀要の第3号です。本紀要は、本学部教員の研究成果の発表だけでなく、本学部の活動のメディア・アーカイヴでもあり、学部としてのメッセージがこもった内容をめざしています。表紙は、作家島尾敏雄の足跡を辿った奄美への旅で出会った樹です。大樹に蔭が這い、鬱蒼とした森を形作る。そんな空間で島尾が、海の多様性に開かれたヤポネシア論の着想を得たと思うと、感慨深いです。（土屋・尾崎）



## 専修大学国際コミュニケーション学部紀要 『国際コミュニケーション研究』投稿規定(抄)

1. 原稿は投稿原稿と依頼原稿とし、投稿原稿の投稿資格は、投稿の時点で、本学部所属の教員および本学部で講義を担当している教員であることとする。依頼原稿は、上記の資格のあるなしに関わらず、編集委員会の決定で執筆を依頼する。投稿原稿と依頼原稿で原稿の形式や内容の相違は前提しない。
2. 国際コミュニケーション研究に裨益するもの、国際的な言語や文化の研究に寄与するもの。
3. 日本語または英語を主とし、そのほかの言語は編集委員会の許可を得る。編集委員会が掲載の可否を決定する。

### ●編集委員

土屋昌明(委員長)、岡村りら、尾崎文太、小林貴徳、高橋雄一、レベッカ・トンプキンス、八島純

### ●執筆者(掲載順)

土屋昌明	本学部教授
小林貴徳	本学部准教授
Yukitaka Inoue O.	本学部教授
Heide Imai	本学部准教授
Deborah Maxfield	本学部外国語特任講師
小川 都	本学経営学部兼任講師
劉 永亮	東京都立大学 社会人文研究科助教
趙 麗雯	山東工商学院講師
中村達雄	本学部兼任講師
寺尾 格	本学名誉教授
古賀弘幸	國學院大學兼任講師
伊藤英人	本学部特任教授
川野遼修一	映画監督
宮本 文	本学部教授
松井 至	映画監督
河野真太郎	本学部教授
柴田隆子	本学部准教授
石川達夫	本学部教授
ハーン小路恭子	本学部教授
越智博美	本学部教授

ISSN 2758-0733

専修大学国際コミュニケーション学部編  
**国際コミュニケーション研究** 第3号  
*Senshu Review of International Communication* Vol.3

発行日 2024年3月28日発行

編集 専修大学国際コミュニケーション学部紀要編集委員会  
東京都千代田区神田神保町3-8

印刷・製本 モリモト印刷株式会社

ブックデザイン 鈴木一誌+大河原哲