

黒沢 真里子教授 履歴・業績

黒沢 眞里子 教授 履歴・業績

業 績

[単書]

『ナポレオンの柳—西洋人と柳, 墓地, ピクチャレスク』彩流社, 2021年

『アメリカ田園墓地の研究—生と死の景観論—』玉川大学出版部, 2000年

[共著]

『現代アメリカ社会を知るための63章』担当: 第41章「ソブリン市民運動—コロナパンデミックで顕在化した反政府集団」, 第60章「アポロ11号有人月面着陸50周年—アメリカの宇宙開発の行方とその意味」, 第61章「現代アメリカの都市空間—ガラスのユートピアはどこへ向かうのか」明石書店, 2021年

『新時代アメリカ社会を知るための60章』担当: 第52章「火葬の普及—葬儀の簡素化, 個人化の流れ」第59章「グラウンド・ゼロの10年間—愛国主義か商業主義か, ニューヨークの混沌」明石書店, 2013年

『アメリカ文化55のキーワード』担当: 47「テーマパーク—アメリカから世界へ, 非日常から日常へ」, コラム6「記念碑, 墓碑銘—歴史は石に刻まれる」ミネルヴァ書房, 2013年

『〈風景〉のアメリカ文化学』担当: 第9章「死者のいない墓園ローレル・ヒルと『アルンハイムの地所』」ミネルヴァ書房, 2011年

『人はなぜ移動するのか—移動と定住の文化誌』担当: 第6章「宇宙時代の移動と定住—地球は島である—」彩流社, 2011年

『都市空間の再構成』担当: 第7章「ガーデン・シティ再考—アングロ・サクソン文化における楽園都市探求の系譜—」専修大学出版局, 2007年

『アメリカ20年代ローリング・トゥエンティーズの光と影』担当: 「葬儀文化の変遷—アメリカン・ウェイ・オブ・デスの出現」英米文化学会, 金星堂, 2004年

『21世紀アメリカ社会を知るための67章』担当：第59章「今日のアメリカ人の死生観—個人の死の賞揚の時代」、第60章「現代墓地事情—田園墓地からメモリアル・パークまで」明石書店、2002年

[事典]

『日本大百科全書（ニッポニカ）』（担当項目：アメリカ美術，アーモリー・ショー，連邦美術計画）（2003年 CD-ROM 版発行）

[翻訳]

ドルー・ギルピン・ファウスト（著）『戦死とアメリカ—南北戦争62万人の死の意味—』（翻訳）彩流社、2010年

デイヴィッド・C.ミラー（著）『ダーク・エデン—19世紀アメリカ文化のなかの沼地—』（翻訳）彩流社、2009年

バーバラ・ノヴァック（著）『自然と文化—アメリカの風景と絵画1825-1875—』（翻訳）玉川大学出版部、2000年

[論文]

“A Study of *The Casket*, a Funeral Journal, Using Quantitative Text Analysis—Focusing on Advertisements from the 1870s to the 1890s—” 『専修人文論集』 113, 2023年11月

「ニューヨークの空中庭園ハイライン」『専修人文論集』 104, 2019年3月

「死者のパラーから生者のリビングルームへ—近代アメリカにおける居住空間の変容—」『専修人文論集』 101, 2017年11月

「相馬永胤日記が伝える建国100年のアメリカ—相馬はどのようなアメリカそしてニューヨークを体験したのか—」『専修人文論集』 99, 2016年11月

「《史料紹介》相馬永胤日記—1876年（明治9）1月1日から1877年（明治10）12月31日—」（共著）2016年3月

「西欧文化における柳の研究 その2：ナポレオンの柳」『専修人文論集』 97, 2015年11月

- 「西欧文化における柳の研究 その1：墓石、追悼画および陶磁器を中心に」『専修人文論集』95, 2014年11月
- 「アメリカ葬儀業界誌『キャスケット・アンド・サニーサイド』の研究—その誕生と時代背景—」『専修人文論集』90, 2012年03月
- 「アメリカの墓地—科学と霊性、公と私のはざままで—」『国際宗教研究所ニュースレター』(No. 39 (03-2)), 2003年7月
- 「19世紀後半における田園墓地の西部への進出—ピクチャレスクな景観の変容—」『専修人文論集』72, 2003年3月
- “The Happy Marriage of Horticulture and Cemeteries in Antebellum America.” 『欧米文化研究』18, 2000年10月
- 「19世紀アメリカにおける『田園墓地』運動—アメリカの『聖地』創造—」『アメリカ研究』32, 1998年6月

[学会発表・講演]

- 「現代アメリカの都市空間—ガラスのユートピアはどこに向かうのか—」市川市国際交流協会主催の文化講演会（講演）, 2023年12月
- 「計量テキスト分析を用いた葬儀雑誌 *The Casket* の研究 1870年代から90年代の掲載広告を中心に」アメリカ学会第56回年次大会, 2022年6月
- 「リビングルームの誕生—死者のパーラーから生者のリビングルームへ—」異文化研究会（講演）2022年3月
- 「ニューヨークで話題の空中庭園ハイライン」異文化研究会（講演）2019年8月
- 「柳とお墓」市川市国際交流協会主催の文化講演会（講演）2018年8月
- 「柳の文化誌欧米編—欧米人の柳狂い—」異文化研究会（講演）2017年8月
- 「日本人留学生が見た建国100年頃のアメリカ」異文化研究会（講演）2016年8月
- 「アメリカの墓地と葬儀—American Way of Death を考える」臨床政治学会, 2016年5月
- 「アメリカのお墓事情」異文化研究会（講演）2015年8月
- 「死のデザイン—アメリカの墓地を中心に—」co-lab（講演）2013年10月
- 「アメリカの葬儀と墓地『アメリカ的な死の在り方』を考える」日仏会館 共催

CNRS Regional Office—North East Asia (講演) 2010年 8月

“The Poem ‘Do Not Stand at My Grave and Weep’ and Its Influence on Japanese Society and Buddhist Circles.” Association of Gravestone Studies Annual Conference, 2008年 6月

「マテリアル・カルチャーとして読む墓園風景フィラデルフィアのローレル・ヒル霊園とポーのアルンハイム」歴史人類学会第28回大会, 2007年10月