

# 黒沢 真里子教授 履歴・業績



# 黒沢 眞里子 教授 履歴・業績

## 業 績

### [単書]

- 『ナポレオンの柳—西洋人と柳, 墓地, ピクチャレスク』彩流社, 2021年  
 『アメリカ田園墓地の研究—生と死の景観論—』玉川大学出版部, 2000年

### [共著]

- 『現代アメリカ社会を知るための63章』担当: 第41章「ソブリン市民運動—コロナパンデミックで顕在化した反政府集団」, 第60章「アポロ11号有人月面着陸50周年—アメリカの宇宙開発の行方とその意味」, 第61章「現代アメリカの都市空間—ガラスのユートピアはどこへ向かうのか」明石書店, 2021年  
 『新時代アメリカ社会を知るための60章』担当: 第52章「火葬の普及—葬儀の簡素化, 個人化の流れ」第59章「グラウンド・ゼロの10年間—愛国主義か商業主義か, ニューヨークの混沌」明石書店, 2013年  
 『アメリカ文化55のキーワード』担当: 47「テーマパーク—アメリカから世界へ, 非日常から日常へ」, コラム6「記念碑, 墓碑銘—歴史は石に刻まれる」ミネルヴァ書房, 2013年  
 『〈風景〉のアメリカ文化学』担当: 第9章「死者のいない墓園ローレル・ヒルと『アルンハイムの地所』」ミネルヴァ書房, 2011年  
 『人はなぜ移動するのか—移動と定住の文化誌』担当: 第6章「宇宙時代の移動と定住—地球は島である—」彩流社, 2011年  
 『都市空間の再構成』担当: 第7章「ガーデン・シティ再考—アングロ・サクソン文化における楽園都市探求の系譜—」専修大学出版局, 2007年  
 『アメリカ20年代ローリング・トゥエンティーズの光と影』担当: 「葬儀文化の変遷アメリカン・ウェイ・オブ・デスの出現」英米文化学会, 金星堂, 2004年

『21世紀アメリカ社会を知るための67章』担当：第59章「今日のアメリカ人の死生観—個人の死の賞揚の時代」、第60章「現代墓地事情—田園墓地からメモリアル・パークまで」明石書店、2002年

[事典]

『日本大百科全書（ニッポニカ）』（担当項目：アメリカ美術，アーモリー・ショー，連邦美術計画）（2003年 CD-ROM 版発行）

[翻訳]

ドルー・ギルピン・ファウスト（著）『戦死とアメリカ—南北戦争62万人の死の意味—』（翻訳）彩流社、2010年  
デイヴィッド・C.ミラー（著）『ダーク・エデン—19世紀アメリカ文化のなかの沼地—』（翻訳）彩流社、2009年  
バーバラ・ノヴァック（著）『自然と文化—アメリカの風景と絵画1825-1875—』（翻訳）玉川大学出版部、2000年

[論文]

“A Study of *The Casket*, a Funeral Journal, Using Quantitative Text Analysis—Focusing on Advertisements from the 1870s to the 1890s—” 『専修人文論集』 113, 2023年11月  
「ニューヨークの空中庭園ハイライン」 『専修人文論集』 104, 2019年3月  
「死者のパーラーから生者のリビングルームへ—近代アメリカにおける居住空間の変容—」 『専修人文論集』 101, 2017年11月  
「相馬永胤日記が伝える建国100年のアメリカ—相馬はどのようなアメリカそしてニューヨークを体験したのか—」 『専修人文論集』 99, 2016年11月  
「《史料紹介》相馬永胤日記—1876年（明治9）1月1日から1877年（明治10）12月31日—」（共著）2016年3月  
「西欧文化における柳の研究 その2：ナポレオンの柳」 『専修人文論集』 97, 2015年11月

- 「西欧文化における柳の研究 その1：墓石、追悼画および陶磁器を中心に」『専修人文論集』95, 2014年11月
- 「アメリカ葬儀業界誌『キャスケット・アンド・サニーサイド』の研究—その誕生と時代背景—」『専修人文論集』90, 2012年03月
- 「アメリカの墓地—科学と霊性、公と私のはざままで—」『国際宗教研究所ニュースレター』(No. 39 (03-2)), 2003年7月
- 「19世紀後半における田園墓地の西部への進出—ピクチャレスクな景観の変容—」『専修人文論集』72, 2003年3月
- “The Happy Marriage of Horticulture and Cemeteries in Antebellum America.” 『欧米文化研究』18, 2000年10月
- 「19世紀アメリカにおける『田園墓地』運動—アメリカの『聖地』創造—」『アメリカ研究』32, 1998年6月

#### [学会発表・講演]

- 「現代アメリカの都市空間—ガラスのユートピアはどこに向かうのか—」市川市国際交流協会主催の文化講演会（講演）, 2023年12月
- 「計量テキスト分析を用いた葬儀雑誌 *The Casket* の研究 1870年代から90年代の掲載広告を中心に」アメリカ学会第56回年次大会, 2022年6月
- 「リビングルームの誕生—死者のパララーから生者のリビングルームへ—」異文化研究会（講演）2022年3月
- 「ニューヨークで話題の空中庭園ハイライン」異文化研究会（講演）2019年8月
- 「柳とお墓」市川市国際交流協会主催の文化講演会（講演）2018年8月
- 「柳の文化誌欧米編—欧米人の柳狂い—」異文化研究会（講演）2017年8月
- 「日本人留学生が見た建国100年頃のアメリカ」異文化研究会（講演）2016年8月
- 「アメリカの墓地と葬儀—American Way of Death を考える」臨床政治学会, 2016年5月
- 「アメリカのお墓事情」異文化研究会（講演）2015年8月
- 「死のデザイン—アメリカの墓地を中心に—」co-lab（講演）2013年10月
- 「アメリカの葬儀と墓地『アメリカ的な死の在り方』を考える」日仏会館 共催

CNRS Regional Office—North East Asia (講演) 2010年 8 月

“The Poem ‘Do Not Stand at My Grave and Weep’ and Its Influence on Japanese Society and Buddhist Circles.” Association of Gravestone Studies Annual Conference, 2008年 6 月

「マテリアル・カルチャーとして読む墓園風景フィラデルフィアのローレル・ヒル霊園とポーのアルンハイム」歴史人類学会第28回大会, 2007年10月