

前号目次

黄鐘調をめぐって

—中国と日本のイメージ—

石黒吉次郎 1

「句点」の文末使用の経年変化

—加藤安彦ケータイメールコーパスの整備を通して—

宮 寄 由 美 1

題字は本学元教授手島右卿氏による