

〔執筆者紹介〕（掲載順）

報告要旨

- 近 江 吉 明 専修大学名誉教授  
田 中 禎 昭 専修大学文学部教授  
李 東 勲 石巻専修大学経営学部教授  
久 保 成 史 関西学院大学法科大学院非常勤講師

論 説

- 後 藤 泰 一 信州大学名誉教授  
高 橋 則 雄 専修大学緑鳳学会会員  
矢 邊 均 東日本国際大学経済経営学部教授  
朝 倉 健 男 専修大学経済学部助教  
横 井 里 保 島根大学法文学部講師

研究ノート

- 大 澤 史 伸 東北学院大学教養学部准教授  
加 藤 慶 東京通信大学人間福祉学部助教

文芸時評

- 今 井 清 人 文芸評論家

[編集委員会より]

**緑鳳学会機関誌『専修総合科学研究』（第29号〈本号〉）投稿原稿の扱いについて**

- ・編集委員会は、今井清人先生からの投稿原稿（今井清人「村上春樹の音楽Ⅹ—『1Q84』BOOK3を中心に」）につきまして、前号までは「論説」扱いで掲載してきましたが、本号からは原稿内容を重視しまして、「文芸時評」として掲載することにさせていただきました。