

III 雅 楽

1 琵琶譜面

- 200 (第3函001) 5-37
しゅんていひく
[春庭樂等] 1帖 (特小・折本12折13紙継ぎ) 朱入り、台紙野入り、表紙欠、虫損あり 内容：18曲
- 201 (第3函002) 5-48
とうり
桃季 1冊 (枳形特小・1折・鳥の子1紙) 朱入り
- 202 (第3函003) 5-49
そうじょうりょうたあなとう
[雙調呂歌安名尊等] 1帖 (枳形特小・折本13折・鳥の子8紙継ぎ) 朱入り、虫損あり、後欠
- 203 (第3函004) 5-56
しゅこうし
[酒胡子等] 1帖 (枳形特小・折本18折・鳥の子9紙継ぎ) 朱入り、落丁あり、シミあり 内容：8曲
- 204 (第3函005) 5-65
いちこつちょうしゅんのつてん
[壹越調春壹囀等] 1冊 (枳形特小・列帖装・鳥の子87丁) 朱入り、表紙欠、小虫損 内容：壹越調18曲、平調19曲、太食調11曲、雙調13曲、黄鐘調14曲、盤涉調13曲の全88曲
- 205 (第3函006) 5-154
ひょうじょうななはち
[平調七撥等] 1帖 (縦長・折本55折・鳥の子17紙継ぎ) 朱入り、台紙野入り、乱丁、虫損あり 内容：46曲
- 206 (第3函007) 5-186
さいしょうろう
[探桑老等] 1帖 (枳形特小・折本11折・鳥の子6紙継ぎ) 朱入り、小虫損 内容：10曲

- 207 (第3函008) 5-193
 [盤涉調採桑老等] 1帖 (枅形特小・折本21折・厚手鳥の子10紙継ぎ)
 「慶長十九年盛冬上澣」の奥書あり、朱入り、台紙罫入り、小虫損 内容：28曲
- 208 (第3函009) 5-213
こしやうがく
 [五常樂等] 1帖 (特小・折本6折・厚手鳥の子3紙継ぎ) 台紙罫入り、表紙欠
 内容：7曲
- 209 (第3函010) 5-217
こちやうのきゆう
 胡蝶急 1枚
- 210 (第3函011) 5-218
れんげい
 蓮華樂 1枚 朱入り
- 211 (第3函012) 5-220
 [平調等] 1枚 (懷紙) 朱入り 内容：平調、壹越調、盤涉調、黄鐘調、雙調
- 212 (第3函013) 5-222
かおんた
 感恩多 1枚 奥に「右西園寺殿ノ譜に合譜也」の記あり
- 213 (第3函014) 5-223
あんぜい
 [安城樂等] 1枚 朱入り 内容：6曲
- 214 (第3函015) 5-227
 琵琶譜 1枚 (押型懷紙) 朱入り 内容：「上無調かみむちやう／如壹越いっしやく」他各調子の渡物
- 215 (第3函016) 5-229
りんが
 林歌 1枚 (懷紙) 朱入り
- 216 (第3函017) 5-231
 御比和御ふめん (畳紙題) 3冊 (1包)
そごうかほじよじいんあん
 1. 蘊合香序々引案譜 (外題) 1冊 (横長・袋綴4丁) 表紙に花押あり、朱入り

2. ^{さいばらあんぷ}催馬樂案譜 (外題) 1冊 (特小・袋綴11丁) 朱入り 内容:「呂歌安名尊」
他9曲
3. ^{まんじゅうはんく}萬秋樂／蘓合香 (内題) 実種筆 天明7年3月書写 1冊 (特小・袋綴12丁)
表題なし、奥書:「右大曲両曲者太神氏之譜也有子細披見之間密書写之早／天明
七年三月十一日／権大納言實種」、朱入り、小虫損

217 (第3函018) 5-261
^{しんりんりょうおうのきゅう}新羅陵王急 1枚 虫損あり

218 (第3函019) 5-262
^{いちこつあまのつづもの}[壹越調付物等] 1枚 (懐紙) 朱入り

219 (第3函020) 5-263
^{とりのば}鳥破 1枚 (懐紙)

220 (第3函021) 5-264
^{しょうしゅうらんく}盤涉調承秋樂 1枚 (懐紙) 朱入り

221 (第3函022) 5-265
^{へいごのきゅう}平調五常樂急 1枚 (懐紙) 朱入り

222 (第3函023) 5-266
^{かてんのきゅう ぶとくかく しゅうこうし}賀殿急／武德樂／酒胡子 1枚 朱入り

223 (第3函024) 5-267
^{さいりょうしゅう/かんこつ/かむんた}最涼州／廻忽／感恩多 1枚 朱入り

224 (第3函025) 5-269
^{じってんかく}拾天樂 1枚 (懐紙) 朱入り

225 (第3函026) 5-270
^{じってんかく}十天樂 1枚 (懐紙) 朱入り

- 226 (第3函027) 5-272
せいけいは せんしゅうらく りんたい
 雙調青海波／千秋樂／黃鐘調輪臺 1枚 (懷紙) 朱入り
- 227 (第3函028) 5-274
こんじゅうのは しもむちょう
 [上無調胡飲酒破等] 1枚 (懷紙) 朱入り 内容：上無調5曲、下無調4曲
- 228 (第3函029) 5-276
えんぎらく
 [延喜樂等] 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁) 朱入り 内容：6曲
- 229 (第3函030) 5-280
きしゅんらくのは
 [黃鐘調喜春樂破等] 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁) 朱入り 内容：黃鐘調
 17曲、壹越調1曲
- 230 (第3函031) 5-300
 盤涉調蘊合香 1冊 (表紙なし・横長・線装3丁) 朱入り
- 231 (第3函032) 5-306
 [五常樂急等] 1冊 (袋綴41丁) 表題なし、裏表紙に「かわ殿／柳子」の記あり、朱入り、表紙下欠 内容：22曲
- 232 (第3函033) 5-341
しゅうわかく あんらくえん ぼさつのは
 承和樂／安樂壇／菩薩破 1卷 (3紙継ぎ) 後虫欠 青・朱入り
- 233 (第3函034) 5-344
 賀殿破 1枚 青・朱入り
- 234 (第3函035) 5-345
こまいたこつちょうなぞりの
 高麗壹越調納曾利破 1枚 青・朱入り
- 235 (第3函036) 5-346
 [雙調平調／合笛黃鐘調盤涉調等] 1卷 (5紙継ぎ) 朱入り 内容：六調子と合
 笛の調子6曲

- 236 (第3函037) 5-350
りしゅうおつのは
 [陵王破等] 1卷(15紙継ぎ) 朱入り 内容: 11曲
- 237 (第1函011の一部) 5-363
 [鳥破等] 1卷(9紙継ぎ) 朱入り 内容: 12曲
- 238 (第3函038) 5-374
 萬秋樂序(外題) 1枚 裏文書(8月23日付[御子左] 為忠より今出川大納言殿宛の書状)あり、小虫損
- 239 (第3函039) 5-376
かほつらんく かよせい
 和鳳樂/榎葉井 1卷(2紙継ぎ)
- 240 (第3函040) 5-378
りんこうらんく
 [双調林光樂等] 1卷(4紙継ぎ) 朱入り 内容: 4曲
- 241 (第3函041) 5-381
しゅせいし
 酒清司 近家筆 元禄16年10月書写 1卷(1紙) 「伯耆守近家」の奥書あり、朱入り
- 242 (第3函 042) 5-382
いっせつらんく
 [壹越調壹弄樂々拍子等] 1卷(5紙継ぎ) 朱入り 内容: 14曲
- 243 (第3函043) 5-389
じゅうこうらんく
 越後ヨリ来琵琶譜(外題) 1卷(5紙継ぎ) 朱入り 内容: 「黄鐘調重光樂」他 盤涉調・雙調・高麗一越[調]・高麗雙調の各1曲
- 244 (第3函044) 5-396
あいてさしむむちようわたしもの さんだいのさゆう
 清調合笛下无調渡物(目録題) 一括(4枚) 内容: 「平調三臺急」他の平調5曲と盤涉調5曲

- 245 (第3函045) 5-400
 [五常樂急等] 至徳3年8月書写 1卷(4紙継ぎ) 奥書:「至徳三年八月八日御判」 朱入り 内容: 笛平調・琵琶黄鐘調3曲、笛盤涉調・琵琶風香調平調1曲、笛雙調・琵琶返風香調1曲
- 246 (第3函046) 5-403
 蘓合香^{そごう} 一括(雁皮紙2枚) 朱入り
- 247 (第3函047) 5-405
 渡物譜盤涉調也 豊原量秋撰筆 應永2年3月 1卷(薄手雁皮紙6紙継ぎ) 奥書:「量秋(花押) / 渡物譜努々他不可有拜見且又不可有口外者也 / 應永二年三月八日 / 從五位下右近将監豊原朝臣量秋撰」、朱入り 内容: 渡物譜40曲他
- 248 (第3函・番外) 5-410
 [入破等] [室町年間] 一括(枳形中・壇紙12丁) 元は折本、朱入り、篋野入り、虫損あり 内容: 23曲
- 249 (第3函048) 5-420
 [黄鐘調等断簡] 一括(雁皮紙2枚)
- 250 (第3函049) 5-422
 [平調琵琶黄鐘調萬歳樂等]^{まんざいらく} 1冊(表紙なし・薄手雁皮紙3丁) 朱入り 内容: 5曲
- 251 (第3函050) 5-426
 [盤涉調琵琶平調蘓合香等] 1冊(表紙なし・横長・袋綴7丁) 丁付あり、朱入り、目録と本文の曲数不一致 内容: 6曲
- 252 (第3函051) 5-434
 [黄鐘調笛平調萬歳樂等]^{さんこ} 1冊(表紙なし・中・袋綴15丁) 丁付あり、朱入り、「三鼓要録」からの各曲引用文あり 内容: 7曲

- 253 (第3函052) 5-449
 琵琶調合五音并^び笛穴様／琵琶付柱作様 (内題) 1冊 (中・袋綴・雁皮紙7丁)
 表題なし、丁付あり、朱入り
- 254 (第3函053) 5-457
 平調五常樂急 1枚 (大形懐紙) 朱入り
- 255 (第3函054) 5-459
 壹越調^{さだちよつ}沙陀調同音琵琶雙調春鶯囀 1帖 (中・折本2折・鳥の子3紙継ぎ) 朱入り、
 台紙に罫線あり、目録と本文の曲数不一致
- 256 (第3函055) 5-462
 平調琵琶^{さんだい}黄鐘調三臺塩 1帖 (小・折本7折4紙継ぎ) 朱入り、台紙罫入り、目録
 と本文の曲数不一致
- 257 (第3函056) 5-467
 [壹越調賀殿急等] 1帖 (小・折本12折・厚手鳥の子9紙継ぎ) 朱入り、台紙
 罫入り、目録と本文の曲数不一致 内容：21曲
- 258 (第3函057) 5-480
 萬秋樂 (内題) 1冊 (横長・袋綴10丁) 表題なし、朱入り
- 259 (第3函058) 5-490
 [壹越調琵琶雙調春鶯囀等] 1冊 (表紙なし・横長・袋綴41丁) 朱入り、付紙
 1枚あり、小虫損 内容：82曲
- 260 (第3函059) 5-533
 平調曲萬歳樂 1枚 (懐紙) 朱入り
- 261 (第3函060) 5-534
 [平調五常樂急等] 一括 (10枚) 青・朱入り、小虫損 内容：平調1曲、黄鐘
 調3曲、水調1曲、壹越調3曲、雙調2曲

- 262 (第3函061) 5-547
 [雙調春庭樂等] 1冊 (表紙なし・横長・線装10丁) 朱入り、小虫損 内容：
 雙調12曲、壹越調1曲
- 263 (第3函062) 5-562
しゅんのつてんのさつとつ
 [春鶯囀颯踏等] 1冊 (表紙なし・横長・線装7丁) 内容：19曲
- 264 (第3函063) 5-575
 萬秋樂 (内題) 1冊 (横長・線装装5丁) 表題なし、朱入り
- 265 (第3函064) 5-584
さんだいのさつとつ
 [平調三臺塩急等] 1冊 (表紙なし・横長・線装4丁) 内容：11曲
- 266 (第3函065) 5-591
せいかいほ
 [黄／青海波等] 1冊 (表紙なし・横長・線装4丁) 朱入り、裏表紙に「山井
 [量隆] 近江守ヨリ来」の記あり 内容：9曲
- 267 (第3函066) 5-599
こんじゆのじょ
 胡飲酒序 1枚 (懐紙) 朱入り
- 268 (第3函067) 5-601
あなとり
 [安名尊等] 1冊 (特大・袋綴12丁) 表題なし、朱入り 内容：8曲
- 269 (第3函068) 5-614
なかつえ
 [平調東岸西岸等] 尚季筆 文化7年6月書写 1枚 奥書の要旨：安倍季良から
 「三五要録」を借りて文化7年6月17日に権大納言 [尚季の花押あり] が書写し
 た 内容：4曲 *尚季=今出川尚季
- 270 (第3函069の一部) 5-615
 [琵琶譜面各種]
じゆは
 1. 入破 1枚
 2. [賀王恩等] 1枚 (懐紙) 冒頭に和歌「公詮／擣衣念」あり、小虫損 内容：

13曲

3. 「賀殿等」 1枚 内容：4曲
4. 「さんざんあしきゆうらんく散吟打球樂等」 1枚（懷紙） 裏文書（松壽院〔綾小路俊宗〕より菊亭中納言〔公詮〕宛書状）あり、小虫損 内容：8曲
5. 「ぼさつのは菩薩破／さしゆんらくのは杵春樂破」 1枚 朱入り
6. 「万歳樂等」 1枚（押型懷紙） 内容：12曲
7. 「けいとく鶉徳等」 1枚（押型懷紙） 内容：12曲
8. 「せおがわは青海波等」 1枚（押型懷紙） 内容：13曲
9. 「しんらんりょうおうのきゅう新羅陵王急」 1枚（押型懷紙）

* 6～9で一具（同種の押型懷紙・全38曲）

10. 「けんじょうらんく雙調平調渡物三臺塩破等」 1枚（懷紙） 裏文書（和歌「禁裏御月次／梅／公詮」）あり 内容：5曲
11. 「けんじょうらんく還城樂等」 1枚（懷紙） 裏文書（書状「宗對馬守／よしみち義方（花押）／三月朔日／菊亭中納言様／貴臺」）あり 内容：11曲
12. 「青海波等」 1枚（懷紙） 内容：12曲
13. 「万歳樂等」 1枚（懷紙） 裏文書（書状「菊てい中納言」宛）あり 内容：14曲
14. 「新羅陵王破等」 1枚（懷紙） 内容：5曲
15. 「かすいびく酒清司／河水平樂等」 1枚（懷紙） 裏文書（仮名文字用例『い～さ』）あり 内容：14曲
16. 「たかもち盤涉壹越渡物賀殿破等」 1枚（懷紙） 裏文書（書状「京極若狹守高或〔花押〕／七月朔日／菊亭中納言様」）あり、小虫損 内容：14曲

271（第3函070の一部）

5-656

1. 安名尊／いせのつみ席田／伊勢海 1帖（特大・折本3折・3紙継ぎ） 朱入り、表紙欠
2. 「呂歌安名尊等」 11枚 朱入り 内容：呂歌安名尊3点・席田6点・律歌伊勢海5点の3曲14点

272（第4函001）

5-670

- 〔平調曲三臺塩等〕 1帖（小・折本24折13紙継ぎ） 表題なし、朱入り、目録60曲・本文46曲、虫損あり

- 273 (第4函007) 5-695
 [平調琵琶黄鐘調三臺塩急等] 1帖 (特小・折本82折・48紙継ぎ) 表紙見返に丸朱印あり、青・朱入り、目録121曲・本文99曲、後欠、虫損あり 内容：99曲
- 274 (第4函008) 5-755
 [壹越調春鬘囀颯踏等] 1帖 (小・折本50折・24紙継ぎ) 表題消磨 (琵琶譜か)、青・朱入り、付紙1枚あり、目録110曲・本文115曲、虫損あり
- 275 (第4函010) 5-814
 三五中録卷第四 1冊 (表紙なし・中・袋綴32丁) 朱入り、目録7曲・本文4曲
 内容：「壹越調曲上／琵琶雙調／皇帝破陣樂」他
- 276 (第4函009) 5-847
 三五中録卷第五 1冊 (表紙なし・中・袋綴18丁) 朱入り、目録12曲・本文10曲
 内容：「壹越調曲下／琵琶雙調／胡飲酒」他

2 筆筭譜面

- 277 (第3函071) 5-866
^{ひかりさ}筆筭抄卷第四 ^{すけよし}季良筆 嘉永5年7月書写 1卷 (19紙継ぎ) 内容は盤渉調蘓合・萬秋樂で各奥書あり、奥書①：「右蘓合香一具殊當道随分之秘曲也／然而説々口傳等不残一事／以重代秘藏之本譜令男大夫／将監季資模寫之所奉授於／新三位中将殿也能々可令秘藏給」、奥書②：「右萬秋樂序一帖破六帖奥序／者为末代之龜鏡加奥書之／状如件／嘉永五年七月二日／雅樂助季良／行年七十八歳」、朱入り、罫入り
 *季良=安倍季良
- 278 (第3函072) 5-884
 [壹越調春鬘囀颯踏等] 1冊 (横長・袋綴17丁) 朱入り 内容：壹越調12曲、盤渉調9曲

- 279 (第3函073) 5-902
 蘊合 (内題) 1冊 (特大・袋綴13丁) 表題なし、朱入り
- 280 (第3函074) 5-916
 [五常樂等] 1冊 (横長・袋綴20丁) 表題なし、朱入り 内容: 11曲
- 281 (第3函075) 5-933
 [高麗一越調古鳥蘇等] 1冊 (横長・袋綴24丁) 表題なし、朱入り 内容:
 18曲
- 282 (第3函076) 5-957
こつもがえ
 更衣 1枚 朱入り
- 283 (第3函077) 5-959
 伊勢海/安名尊/席田 1枚 (懐紙)
- 284 (第3函078) 5-961
やはらんく
 夜半樂 1枚 朱入り
- 285 (第3函079) 5-962
さいおつらんくのね
 黄鐘調西王樂破 1卷 (1紙) 朱入り
- 286 (第3函080) 5-963
 五常樂 1枚
- 287 (第3函081) 5-964
 鳥破/萬歳樂 一包 (懐紙2枚) 朱入り
- 288 (第3函081) 5-968
かんしゅう げじ
 涿州/偈頌 1枚 (懐紙) 朱入り

289 (第3函082) 5-970
筆樂之譜 (外題) 1枚 (懷紙) 朱入り、目録と本文曲数不一致

3 箏譜面

290 (第3函083) 5-972
[鳥等] 1巻 (52紙継ぎ) 朱入り、虫損あり 内容: 45曲

291 (第3函084) 5-1017
[平調慶雲樂等] 1巻 (5紙継ぎ) 青色紙、朱入り、前欠、虫損あり 内容:
9曲

292 (第3函085) 5-1023
[平調萬歳樂等] 1巻 (7紙継ぎ) 表に「二卷之内下」の記あり、朱入り 内容:
8曲

293 (第3函086) 5-1031
[壹越調賀殿急等] 1冊 (横長・袋綴41丁) 表題なし、1丁欠 内容: 約46
曲

294 (第3函087) 5-1064
[平調三臺急等] 1帖 (枳形特小・折本17折・鳥の子8紙継ぎ) 朱入り、後欠
内容: 15曲

295 (第3函088) 5-1078
[平調^{リフセン}律旋神ノ惠等] 1冊 (表紙なし・横長・袋綴・雁皮紙13丁) 朱入り 内
容: 7曲

296 (第3函089) 5-1092
^{さどくのほ}貴徳破 1冊 (表紙なし・横長・袋綴6丁) 朱入り、綴紐一部欠

- 297 (第3函090) 5-1099
 菴合香 (内題) 1冊 (横長・袋綴4丁) 表題なし、朱入り
- 298 (第3函091) 5-1104
 [大食調合飲塩等] 1冊 (横長・袋綴13丁) 表題なし、朱入り、冒頭に箏図あり
 内容：大食調4曲、盤涉調8曲
- 299 (第3函092) 5-1117
 箏曲盤涉調 卷之五 (外題) 1冊 (横長・袋綴・雁皮紙27丁) 朱入り、目録と本文曲数不一致、綴紐欠、小虫損
- 300 (第3函093) 5-1144
 壹越調曲大食調立春鶯囀／賀殿／鳥 一括 (特大・雁皮紙9枚) 元は袋綴本、冒頭に「秦胡要録卷第二」の朱記あり、丁付あり、虫損あり、目録と本文の曲数不一致、後欠
- 301 (第3函094) 5-1153
 [盤涉調千秋樂等] 1冊 (横長・線装6丁) 表題なし、朱入り 内容：7曲
- 302 (第3函095) 5-1163
 [太平樂急等] 1冊 (表紙なし・横長・線装7丁) 朱入り 内容：10曲
- 303 (第3函096) 5-1176
 [平調萬歳樂等] 1冊 (表紙なし・横長・線装11丁) 朱入り、付紙1枚あり
 内容：14曲
- 304 (第3函097) 5-1195
 [輪説三臺塩急等] 1冊 (表紙なし・横長・線装4丁) 朱入り、付紙1枚あり
 内容：7曲
- 305 (第3函098) 5-1204
 平調律旋神ノ惠／盤涉調演眞沙／盤涉調更衣 1冊 (横長・袋綴8丁) 表題なし、

- 306 (第3函099) 5-1213
 壹越調酒清司 元禄16年3月書写 1枚 奥書：「此譜令所望于四辻侍従公尚／被
 遺書写給也／元禄十六年弥生月七日」、朱入り、虫損あり
- 307 (第3函100) 5-1214
 五常樂序 1枚 (雁皮紙)
- 308 (第3函101) 5-1215
 輪説五常樂急／越殿樂 1枚 (懷紙)
- 309 (第3函102) 5-1216
さいおうらくのほ そぼっぴ
 西王樂破／蘓芳菲 2枚 (懷紙) 朱入り、虫損あり
- 310 (第3函103) 5-1218
 平調萬歳樂 1枚 (懷紙) 青・朱入り
- 311 (第3函104) 5-1220
 平調萬歳樂 1枚 (懷紙) 朱入り
- 312 (第3函105) 5-1222
 平調五常樂急／太平樂急／越殿樂 1枚 (懷紙) 朱入り
- 313 (第3函106) 5-1223
 林歌 1枚 (懷紙) 朱入り
- 314 (第3函107) 5-1225
 平調万歳樂 1枚 (懷紙) 朱入り
- 315 (第3函108) 5-1227
 [婦徳侯急等] 1枚 奥書：「右者大炊殿おほいどのよりかりうつし申也…」、朱入り 内容：
 5曲

316 (第3函 109) 5-1231
しんそつようみく
秦箏要録五常樂急輪説／平調倍ばいり 1枚 (懐紙) 朱入り

4 横笛譜面

317 (第3函110) 6-1
りんここだつ
輪鼓禪脱 1卷 (3紙継ぎ) 朱入り

318 (第3函111) 6-4
胡飲酒序／北庭樂／十天樂 1卷 (3紙継ぎ) 青・朱入り、前後欠、虫損あり

319 (第3函112) 6-7
海青樂／黄鐘調喜春樂破 1卷 (4紙継ぎ) 朱入り

320 (第3函113) 6-10
まいりやうびやく
永隆樂 狛近貞筆 宝永4年7月書写 1卷 (3紙継ぎ) 奥書①：「…宝永四／七
／廿二／(近貞の花押)」、奥書②：「…同年七月廿八日／狛近貞」、朱入り、小
虫損

321 (第3函114) 6-12
雙調賀殿樂 1卷 (1紙) 朱入り

322 (第3函115) 6-13
よっせつやうのむね
萬歳樂勇勝破 狛近貞筆 宝永4年7月書写 1卷 (3紙継ぎ) 奥書①：「…宝永
四／七／廿三／(近貞の花押)」、奥書②：「…宝永四年七月廿八日／狛近貞」、
朱入り

323 (第3函116) 6-16
千秋樂／越天樂 1卷 (2紙継ぎ) 朱入り

- 324 (第3函117) 6-18
 應天樂 狛近貞筆 宝永4年8月書写 1卷(4紙継ぎ) 奥書①:「…宝永四/八
 /朔/(近貞の花押)」、奥書②:「…宝永四年八月八日/狛近貞」、朱入り、小
 虫損
- 325 (第3函118) 6-22
 [壹金樂等] 狛近貞筆 宝永4年7月書写 1卷(10紙継ぎ) 奥書①:「…宝
 永四/七月十五日/(近貞の花押)」、奥書②:「…宝永四年亥七月廿四日/狛近
 貞」、朱入り 内容:5曲
- 326 (第3函119) 6-32
 [盤涉調白柱等] 1卷(12紙継ぎ) 中所に注記あり、朱入り 内容:7曲
- 327 (第3函120) 6-43
 汎龍舟^{はんりゅうしゅう} 狛近貞筆 宝永4年8・9月書写 1卷(3紙継ぎ) 奥書①:「…宝永
 四/八月八日/(近貞の花押)」、奥書②:「…九月十八日/狛近貞」、朱入り
- 328 (第3函121) 6-46
 [双調颯踏等] 狛近貞筆 宝永4年書写か 1卷(11紙継ぎ) 朱入り 内容:
 6曲
- 329 (第3函122) 6-58
 紹應樂^{しょうおうりやく} 1卷(2紙継ぎ) 朱入り
- 330 (第3函123) 6-60
 聖明樂^{せいめいりやく} 狛近貞筆 宝永4年8・9月書写 1卷(2紙継ぎ) 奥書①:「…宝永四
 /八月八日/(近貞の花押)」、奥書②:「…九月十日/狛近貞」 朱入り
- 331 (第3函124) 6-63
 拾翠樂^{しゅうすいりやく}/喜春樂破 1卷(3紙継ぎ) 朱入り

- 332 (第3函125) 6-66
 [横笛譜之四帖] 1枚 曲不明、朱入り
- 333 (第3函126) 6-68
 壹越調賀殿破 / 壹團嬌^{いっどきょう} 1巻 (3紙継ぎ) 朱入り
- 334 (第3函127) 6-71
 黄鐘調青海波 1巻 (4紙継ぎ) 朱入り、小虫損
- 335 (第3函128) 6-74
 最凉州 / 河曲子^{さいりょうしゅう かきょくし} 狛近貞筆 宝永4年7月書写 1巻 (6紙継ぎ) 最凉州奥書①:
 「…宝永四 / 七 / 十五 / (近貞の花押)」、最凉州奥書②: 「…宝永四年亥七月廿
 四日 / 狛近貞」、朱入り、小虫損
- 336 (第3函129) 6-80
 天人樂 / 感恩多^{てんじんらく} 狛近貞筆 宝永4年7・8月書写 1巻 (4紙継ぎ) 天人樂奥書
 ①: 「…宝永四 / 七 / 廿五 / (近貞の花押)」、天人樂奥書②: 「…宝永第四 / 八
 月三日 / 狛近貞」、朱入り
- 337 (第3函130) 6-84
 [輪臺等] 1巻 (3紙継ぎ) 朱入り 内容: 4曲
- 338 (第3函131) 6-87
 重光樂 / 清上樂^{じゅうこうらく せいじょうらく} 狛近貞筆 宝永4年8・9月書写 1巻 (5紙継ぎ) 重光樂奥書
 ①: 「…宝永四 / 八月廿一日 / (近貞の花押)」、重光樂奥書②: 「…九月十八日
 / 狛近貞」、清上樂奥書①: 「…宝永四 / 七月廿五日 / (近貞の花押)」、清上樂
 奥書②: 「…宝永四年八月三日 / 狛近貞」、朱入り、虫損あり
- 339 (第3函132) 6-93
 納蘇利^{なそり} 1枚 (雁皮紙) 青・朱入り

- 340 (第3函133) 6-94
 鳥序 宝永4年10月書写 1卷(雁皮紙・1紙) 朱入り
- 341 (第3函134) 6-95
 武徳樂 狛近貞筆 1枚(雁皮紙) 朱入り
- 342 (第3函135) 6-96
 三臺破 1枚(懷紙) 朱入り、虫損あり
- 343 (第3函136) 6-97
 平調五常樂急 狛近貞筆 1枚(懷紙) 奥に「仲夏下浣／狛近貞(花押)」の記あり、朱入り
- 344 (第3函137) 6-98
そまくしやのほ
 蘇莫者破 1枚(懷紙) 朱入り
- 345 (第3函138) 6-100
 安名尊 1枚(懷紙) 朱入り
- 346 (第3函139) 6-101
ちきゅうのきゅう
 雙調地久急 1枚(懷紙) 朱入り
- 347 (第3函140) 6-102
 伊勢海 1枚(懷紙) 朱入り
- 348 (第3函141) 6-104
 [伊勢海反古] 1枚
- 349 (第3函142) 6-105
 伊勢海 1枚(懷紙)

- 350 (第3函143) 6-107
 [臺越調胡飲酒序等] 1枚 (大形懷紙) 朱入り 内容: 16曲
- 351 (第3函144) 6-115
 臺越調品玄^{ほんげん にゅうじょう}/入調/平調品玄 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁) 朱入り
- 352 (第3函145) 6-119
 [雙调入調等之調子] 1冊 (表紙なし・横長・線装4丁) 朱入り 内容: 入調1調子、品玄3調子、音取6調子
- 353 (第3函146) 6-127
 長保樂破等^{ちやうほうらくのほ} 1冊 (表紙なし・横長・線装6丁) 朱入り、小虫損 内容: 8曲
- 354 (第3函147) 6-138
 [長保樂等] 1冊 (表紙なし・横長・線装14丁) 朱入り、小虫損 内容: 11曲
- 355 (第3函148) 6-161
 蘇合香三帖 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁) 朱入り、小虫損
- 356 (第3函149) 6-165
 雙調白濱/地久破 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁) 朱入り
- 357 (第3函150) 6-169
 安名尊/席田 一括 (1枚) 朱入り、小虫損
- 358 (第3函151) 6-173
 安名尊/席田/伊勢海 1枚 (2紙継ぎ) 朱入り
- 359 (第3函152) 6-175
 伊勢海 1枚 朱入り

- 360 (第3函153) 6-176
 安名尊／席田／伊勢海 1冊 (横長・袋綴16丁) 表題なし、朱入り
- 361 (第3函154) 6-192
 延喜樂／長保樂破 1冊 (表紙なし・中・袋綴5丁) 朱入り
- 362 (第3函155) 6-198
 蘓合香譜 (外題) 蘓合香 (内題) 狛高房筆 享保7年6月書写 1帖 (中、折本
 10折・7紙継ぎ) 金箔花文様の題簽あり、奥書：「右蘓合香一具説々口傳等／
 不残奉授黄門公詮脚訖／享保七壬寅年六月十一日／従五位下主税権助／狛宿祢高房
 (花押)」、朱入り
- 363 (第3函156) 6-207
 蘓合香 (内題) 実種筆 1冊 (枳形小・袋綴13丁) 表題なし、奥書：「御本云
 ／右圖書権助高弘以所持本校合了」「右一帖者以前内大臣殿御自筆本令書写訖但件
 ／御本三帖不被載之仍今度書加之早／権大納言 (実種の花押)」、朱入り
 *高弘=狛高弘
- 364 (第3函157) 6-219
 [狛臺越調古烏蘓等]^{ことりそ} 実種筆 天明7年3月書写 1冊 (特小・袋綴・薄手雁皮紙
 19丁) 表題なし、奥書①：「右高麗譜面者當時舞樂所用之由太神景規朝臣注之
 ／天明七年三月依仰書写太神氏／龍笛仮名譜之節以景規朝臣／自筆譜書写之序私写
 之早／垂槐藤原 (実種の花押)」、奥書②：「右譜同時借乞近江／権守實章景規朝
 臣門弟／本之序令書写早／天明七年三月七日／権大納言實種」、朱入り 内容：
 23曲
- 365 (第3函158) 6-238
 大家龍笛要録譜 (内題) 印春筆 山井景光撰 嘉暦2年3月 4帖 (枳形特小・折
 本) 5帖の内4帖、表題なし、乱丁、表紙見返に「大和國五帖之内」の記あり、
 冒頭に「注／大家龍笛要録譜／大神嫡流景光撰」の記あり、奥書：「此譜者安藝守
 景光／朝臣為末代所撰書之／新作譜也能々可被秘藏者也／嘉暦 [二年] 三月十五日
 印春 (花押)／相傳覚巖／大和國□□□□へ」 朱入り 内容：「平調曲三臺塩／

あま
沙陀調案摩」他約19曲

*後記と揃い

366 (第3函159)

6-265

大家龍笛要録譜 (内題) 印春筆 山井景光撰 嘉暦2年3月 1帖 (枳形特小・折本21折8紙継ぎ) 5帖の内1帖、表題なし、表紙見返に「大和國五帖之内」の記あり、冒頭に「注／大家龍笛要録譜／從五位下行左近衛將監／大神宿祢景光撰」の記あり、奥書：「嘉暦貳年三月十一日…可被秘藏當家一具新作譜也／衆覽令不可有披露本也／右筆印春 (花押) / 相傳覺巖」、朱入り、シミあり 内容：「盤涉調萬秋樂」他14曲

*前記と揃い

367 (第3函160)

6-288

臨時客 1帖 (縦長・折本2折1紙) 朱入り

368 (第3函161)

6-289

五節 1帖 (縦長・折本2折1紙) 朱入り

369 (第3函162)

6-290

せきはつとりか
[赤白桃李花等] 1帖 (縦長・折本42折・12紙継ぎ) 乱丁、朱入り 内容：約69曲

370 (第3函163)

6-317

盤涉調曲蘊合香 1巻 (5紙継ぎ)

371 (第3函164)

6-322

きょうんらく
慶雲樂 1巻 (2紙継ぎ) 朱入り

372 (第4函011)

6-323

龍笛假名譜 (内題) 1冊 (表紙なし・横長・袋綴5丁) 朱入り、目録18曲・本文1曲 内容：壹越調賀殿

5 横笛・琵琶譜面

- 373 (第3函165) 6-329
[横笛琵琶譜之四帖] 1枚 朱入り
- 374 (第3函166) 6-330
萬秋樂／竹林樂／蘓合香 1卷(15紙継ぎ) 朱入り、付紙1枚あり
- 375 (第3函167) 6-346
安名尊 1枚 朱入り
- 376 (第3函168) 6-347
安名尊 一括(2枚) 朱入り
- 377 (第3函169) 6-349
[鳥急等] 寛保2・3年 1冊(横長・袋綴29丁) 表題なし、朱入り、小虫損
内容: 13曲
- 378 (第3函170) 6-378
雙調北庭樂 1卷(2紙継ぎ) 朱入り
- 379 (第4函004) 6-380
[鳥急等] 1帖(小・折本72折・37紙継ぎ) 表題消磨、青・朱入り、裏表紙
に「下」の記あり、虫損あり 内容: 約43曲

6 横笛・太鼓譜面

- 380 (第3函171) 6-464
黄鐘調蘓合香 1卷(2紙継ぎ) 朱入り

- 381 (第3函172) 6-466
八拍子物/四拍子物 1卷(2紙継ぎ)
- 382 (第3函173) 6-467
秋風樂 1卷(1紙) 朱入り
- 383 (第3函174) 6-468
しんがくらんじょう
新樂乱聲/酒清司 1卷(薄手雁皮紙・2紙継ぎ) 小虫損
- 384 (第3函175) 6-470
貴徳 1卷(1紙)
- 385 (第3函176) 6-471
かいこつ ようじょうのは
平調廻忽/勇勝破 1卷(4紙継ぎ) 朱入り、小虫損
- 386 (第3函177) 6-475
双調酒胡子/雙調陵王 1卷(3紙継ぎ) 朱入り
- 387 (第3函178) 6-478
[黄鐘調安城樂等] 1卷(6紙継ぎ) 朱入り 内容: 4曲
- 388 (第3函179) 6-484
萬秋樂序 狛近貞筆 宝永4年11月 1卷(2紙継ぎ) 奥書あり
- 389 (第3函180) 6-486
雙調烏破 1卷(2紙継ぎ) 朱入り
- 390 (第3函181) 6-488
そつぷれん
平調想夫戀 1枚(懷紙)
- 391 (第3函182) 6-490
胡飲酒序 1卷(雁皮紙・1紙) 朱入り

- 392 (第3函183) 6-491
朝小子^{ちやうこし} 1枚 (懐紙)
- 393 (第3函184) 6-492
黄^{かなんふ}/河南浦 1枚 (懐紙) 朱入り
- 394 (第3函 185) 6-494
雙調春鶯囀^{しやうてうしやうせん} 1枚 (懐紙) 朱入り、小虫損
- 395 (第3函 186) 6-496
散手^{さんじゆ} 1枚 (懐紙) 朱入り
- 396 (第3函187) 6-498
壹越調承和樂 1枚 (懐紙)
- 397 (第3函188) 6-500
新羅陵王急/入破 1枚 朱入り
- 398 (第3函189) 6-502
雙調地久急 1枚 (懐紙) 朱入り
- 399 (第3函190) 6-504
蕪合香破 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁) 朱入り
- 400 (第3函191) 6-508
一越調胡飲酒序/黄鐘調喜春樂序^{しやくびやくれんげんく}/赤白蓮萃樂 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁)
朱入り
- 401 (第3函192) 6-512
太平樂破^{かとうらく}/裏頭樂 1冊 (表紙なし・横長・線装3丁) 朱入り

- 402 (第3函193) 6-518
 央宮樂／散吟打毬樂 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁) 朱入り、小虫損
- 403 (第3函194) 6-522
 蘇合香序 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁) 朱入り
- 404 (第3函195) 6-526
 1. 蘇合五帖 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁)
 2. [蘇合香破] 1枚 朱入り
- 405 (第3函196) 6-532
 平調萬歳樂／雙調鳥破 [狛近周筆] 1冊 (横長・袋綴・雁皮紙4丁) 朱入り
- 406 (第3函197) 6-537
 [平調青海波等] [狛近周筆] 1冊 (横長・袋綴・薄手鳥の子7丁) 表紙に目録あり、朱入り 内容：6曲
- 407 (第3函198) 6-545
 [黄鐘調泛龍舟等] ^{はんりょうしゅう} [狛近周筆] 1冊 (横長・袋綴・薄手鳥の子6丁) 表題なし、朱入り 内容：7曲
- 408 (第3函199) 6-552
 萬秋樂 (内題) 狛近周筆 1冊 (鳥の子・横長・袋綴14丁) 表題なし、奥に「狛近周」の署名あり、朱入り
- 409 (第3函200) 6-566
 藕合香 (内題) 狛近周筆 1冊 (横長・袋綴・鳥の子15丁) 表題なし、奥に「狛近周」の署名あり、朱入り
- 410 (第3函201) 6-582
 藕合香一具 (外題) 1冊 (横長・袋綴・雁皮紙12丁) 朱入り、全丁裏文書あり

411 (第3函202) 6-594
[壹越調河水樂等] 1冊(横長・袋綴42丁) 表題なし、丁付あり、朱入り 内
容：壹越調4曲、沙陀調3曲、平調5曲、雙調4曲、黄鐘調5曲、盤涉調4曲、太
食調3曲

412 (第3函203) 6-636
[胡飲酒序等] 1冊(表紙なし・横長・袋綴15丁) 朱入り 内容：16曲

413 (第3函 204) 6-652
[壹越調春鶯囀等] 1冊(横長・袋綴52丁) 表題なし、丁付あり、朱入り 内
容：壹越調14曲、沙陀調11曲、平調21曲、雙調13曲、黄鐘調15曲

7 曲譜

414 (第3函205) 6-704
[拍壹越調音取等] 1卷(3紙継ぎ) 裏文書あり

415 (第3函206) 6-709
菰芳菲 1卷(2紙継ぎ) 朱入り

416 (第3函207) 6-711
けんきこがっ
劍氣禪脱 1卷(1紙) 朱入り

417 (第3函208) 6-712
しんがくらんじょう りんゆうらんじょう
新樂乱聲/林邑乱声/酒清司 1卷(5紙継ぎ) 朱入り

418 (第3函209) 6-717
[責徳急等] 1卷(雁皮紙・4紙継ぎ) 朱入り 内容：4曲

419 (第3函210) 6-721
いあろらんく
壹弄樂 1卷(2紙継ぎ) 朱入り、虫損あり

- 420 (第3函211) 6-723
かむおうじん
賀王恩 1巻(2紙継ぎ) 朱入り
- 421 (第3函212) 6-726
かりょうびんのね
[迦陵頻破等] 1巻(21紙継ぎ) 朱入り、付紙1枚あり 内容:約16曲
- 422 (第3函213) 6-746
[五常樂等] 1巻(22紙継ぎ) 朱入り、前欠、小虫損 内容:約14曲
- 423 (第3函214) 6-767
いっどくえん
壹徳塩 1巻(2紙継ぎ) 朱入り
- 424 (第3函215) 6-769
[曲譜同急] 1枚 朱入り、前欠
- 425 (第3函216) 6-770
河水樂 1巻(2紙継ぎ) 朱入り、前欠
- 426 (第3函217) 6-772
[三臺塩急等] 1冊(横長・袋綴・雁皮紙41丁) 内容:34曲
- 427 (第3函218) 6-814
[壹越調春豊囃等] 1帖(縦長特大・折本110折・壇紙68紙継ぎ) 朱入り、台紙
 罫入り、目録と本文の曲数不一致、裏表紙欠、虫損あり 内容:40曲
- 428 (第3函219) 6-860
[曲譜各種]
1. **[春鶯囀颯踏等]** 1帖(小・折本42折・鳥の子18紙継ぎ) 台紙罫入り、
 朱入り、前後欠 内容:52曲
 2. **[五常樂急等]** 1帖(小・折本4折・鳥の子3紙継ぎ) 台紙罫入り、朱入り、
 前欠 内容:4曲
 3. **伊勢海/席田** 一括(5枚) 朱入り

4. 五常樂序 一括(雁皮紙3枚) 朱書、丁付あり、台紙罫入り
5. [延喜樂拍一越調等] 一括(3丁) 袋綴本の一部、朱入り 内容: 15曲
6. 安名尊 1枚(雁皮紙) 朱入り、台紙罫入り
7. 春鶯囀颯踏 1枚
8. 萬秋樂序 1枚 袋綴本の一部
9. [春庭子反古] 1枚
10. 名所時雨/蘆邊水/妓女對鏡 1枚(雁皮紙) 朱入り、台紙に罫線あり
11. [喜春樂破等] 一括(6枚) 袋綴本の一部、丁付あり 内容: 7曲
12. 伊勢海 一括(5枚) 朱入り、台紙罫入り
13. 安名尊/席田 一括(3枚) 博士譜、朱入り
14. 鞞婆譜(外題) 1冊(横長・表紙・裏表紙・袋綴6丁) 朱入り、台紙罫入り、綴紐欠 内容: 壹弄樂他7曲
15. [十天樂反古] 1枚(鳥の子) 台紙罫入り
16. [打毬樂等] 1枚 朱入り 内容: 10曲
17. [賀殿破樂等] 一括(3枚) 朱入り 内容: 17曲
18. [蘊合香道行等] 一括(11枚) 丁付あり、朱入り 内容: 4曲
19. [廻盃樂等] 一括(雁皮紙30枚) 一部に丁付あり、朱入り 内容: 16曲
20. [曲譜反古等] 一括(18枚) 曲不明
21. [曲譜表紙] 一括(2枚) 中身なし、表紙の記:「樂書校書/伊季公御筆」、
「琵琶譜」

8 笙譜面

- 429 (第4函002) 6-991
 鳳笙譜(外題) 1帖(特小・折本39折・20紙継ぎ) 表題朱記、朱入り 内
 容: 壹越調12曲、平調18曲、雙調11曲、黄鐘調11曲、盤涉調11曲、太食
 調10曲、笙調次第、竹名、合竹
- 430 (第4函005) 6-1027
 [平調五常樂急等] 1帖(小・折本4折・2紙継ぎ) 朱入り、後欠 内容: 5曲

9 樂曲目録・解説・寛等

- 431 (第4函012) 6-1031
胡琴要録 1卷(20紙継ぎ) 小虫損 内容:[卷一]~卷十
- 432 (第4函013) 6-1053
新撰要畧目録(外題) 新撰三五要畧/三五要略(内題) 1卷(8紙継ぎ) 第1
~6巻と第8巻の一部と第9巻あり、第6巻の奥に「此奥不足仍此樂之分譜ナシ/
七巻不足…」の記と第8巻の冒頭に「黄鐘調目録ヨリ奥大半不足」の記及び第9巻
の奥に「盤渉調曲上不足十巻ナシ」の記あり、虫損あり
- 433 (第4函014) 6-1064
三五要畧目録(外題) 三五要畧(内題) 1卷(9紙継ぎ) 「太政大臣従一位藤
原朝臣師長撰」の記あり 内容:第1~10巻
- 434 (第4函015) 6-1076
三五要録(外題) 1冊(縦長・袋綴・雁皮紙8丁) 朱入り、付紙9枚あり
- 435 (第4函016) 6-1089
三五古事談 1冊(表紙なし・横長・8丁)
- 436 (第4函017) 6-1096
小倉三五要畧目録 1卷(4紙継ぎ)
- 437 (第4函018) 6-1101
仁智要録 1卷(6紙継ぎ) 冒頭に「太政大臣従一位藤原朝臣師^{マツ}、[長]撰」の記
あり、前欠 内容:巻第4~10巻
- 438 (第4函019) 6-1109
三五要畧 巻第一 一括(雁皮紙4枚) 冒頭に「太政大臣従一位藤原朝臣師長撰」
の記あり、丁付あり

- 439 (第4函020) 6-1113
三五秘抄 (外題) **三五要録目録** (内題) 文永9年7月書写 1冊 (枳形中・列帖装・墨捌表紙・鳥の子109丁) 奥書①:「已上五聲八音十二律十二調子樂器等 / 目録依左馬頭殿仰所進如件但秀茂 / 或傳自師平或受自他口只在十二調子 / 并物曲等至如五聲八音者其如其 / 由所不倭知也然而求道心深釣名 / 思切禾謨 [和漢] 諸道之博士問訪有才之 / 諸生頗所勤得謹以奉記但件 / 樂之中皆非大唐之傳或有本朝之 / 作何彼何是禹滕難弁伏垂 / 昭覽惱欲勤付若免身後豈 / 可倍眼前之恩 / 延長六年三月廿六日唐笛師正六位上平群朝臣秀茂」、奥書②:「文永九年七月廿日書寫畢今剋秘抄 / 始披三五要録取委目録次以孝頼相傳 / 別譜載編脱之曲又加又加朱點授以隆親卿所進 / 隆季卿文書之中秀茂目録又 / 寫之各依為秘本自筆之身雖為非器以之何不散朦昧或可謂末代之 / 證本号之三五秘抄写」、朱入り、付紙16枚あり 内容: 秀茂書写本の孝頼相傳三五要録別譜
- 440 (第4函021) 6-1237
[稽古樂目録断簡] 1枚 (2紙継ぎ) 折本 (枳形・中) の冒頭部
- 441 (第4函・番外) 6-1241
目々御樂御稽古順記 (外題) 1冊 (横長・袋綴11丁)
- 442 (第4函022) 6-1253
半切箏譜目録 1巻 (3紙継ぎ)
- 443 (第4函023) 6-1257
舞樂目録 1巻 (8紙継ぎ)
- 444 (第4函024) 6-1268
ときは井御てん三十樂御目録 (外題) 1巻 (10継ぎ)
- 445 (第4函025) 6-1279
樂目録 (外題) 1帖 (縦長・折本16折・6紙継ぎ) 青・朱入り、表紙見返に朱書付紙あり

- 446 (第4函026) 6-1286
 樂目録 (外題) 1帖 (縦長・折本12折.4紙継ぎ) 青・朱入り、篋野入り
- 447 (第4函027) 6-1294
 樂目録 (外題) 1冊 (横長・袋綴15丁) 扉に「左近衛権少将藤原実順」の記あり、奥に「実順」の署名あり、朱入り
- 448 (第4函028) 6-1305
 御樂目録 (外題) 1冊 (横長・袋綴8丁) 朱入り、小虫損
- 449 (第4函029) 7-1
 御箏御飛響御覚御樂目録 (外題) 1冊 (横長・袋綴8丁)
- 450 (第4函030) 7-10
 實永三十二一畠山待徒百九首音樂目録 (外題) 1冊 (特大・袋綴・雁皮紙8丁)
- 451 (第4函031) 7-19
 式樂目録 (外題) 1帖 (縦長・折本10折4紙継ぎ)
- 452 (第4函032) 7-24
 目録 (外題) 1冊 (横長・袋綴7丁) 朱入り
- 453 (第4函033) 7-32
 [樂目録] 1卷 (4紙継ぎ) 朱入り
- 454 (第4函034) 7-35
 奏箏要録目録 1卷 (4紙継ぎ)
- 455 (第4函035) 7-40
 [樂目録] 1卷 (4紙継ぎ) 前欠、題不明

- 456 (第4函036) 7-45
 [樂目錄] 1卷(3紙継ぎ) 前欠、題不明、虫損あり
- 457 (第4函037) 7-49
 [樂目錄] 1卷(4紙継ぎ) 朱入り、前欠、虫損あり
- 458 (第4函038) 7-55
 [樂目錄] 1卷(2紙継ぎ)
- 459 (第4函039) 7-57
 [樂目錄] 1卷(3紙継ぎ)
- 460 (第4函040) 7-59
 [樂目錄] 1冊(表紙なし・横長・袋綴・雁皮紙3丁) 内容: 催馬樂目錄
- 461 (第4函041) 7-63
 [樂目錄] 1冊(表紙なし・横長・線装4丁)
- 462 (第4函042) 7-71
 [樂目錄] 1冊(表紙なし・横長・線装・壇紙5丁)
- 463 (第4函043) 7-81
 [樂目錄] 1冊(横長・袋綴6丁) 表題なし
- 464 (第4函044) 7-88
 延宝五年六月五日御樂始目六^(ママ) 1枚(懐紙)
- 465 (第4函045) 7-90
 [樂目錄] 1枚(懐紙)
- 466 (第4函046) 7-91
 比巴之譜ニ無之由被注分/大冊小冊之譜之外 1枚(懐紙)

- 467 (第4函047) 7-94
 [樂目録] 1枚 (懷紙)
- 468 (第4函048) 7-96
 [樂目録] 1枚 (懷紙)
- 469 (第4函049) 7-98
 [樂目録] 1枚 (懷紙) 小虫損
- 470 (第4函050) 7-99
 [樂目録] 1枚 (懷紙)
- 471 (第4函051) 7-101
 [樂目録] 1冊 (表紙なし・横長・線装3丁)
- 472 (第4函052) 7-106
 [樂目録] 1冊 (表紙なし・横長・線装2丁)
- 473 (第4函・番外) 7-110
 [樂目録] 一括 (懷紙21枚) 1枚朱入り
- 474 (第4函182の一部) 7-147
 [琵琶譜目録] 1帖 (表紙なし・小・折本2折・厚手雁皮紙2紙継ぎ) 台紙野り
- 475 (第4函053) 7-151
 新作譜覚 公詮筆 1枚 (懷紙) 朱入り、裏文書あり
 *公詮=今出川公詮
- 476 (第4函・番外) 7-153
 [楽曲各種]
 1. 拍子類聚 (内題) 1帖 (特小・折本3折・壇紙1紙)
 2. [沙陀調樂目録/春雲轉拍子] 1枚 (雁皮紙)

3. 殿鼓當用抄 (内題) 隆範撰・筆 寛政4年10月 1冊 (横長・袋綴20丁)
表題なし、奥書：「右此書者樂道未習之輩入興／道之可為一助寛政壬子十月中旬
記之／畢大乘院前大僧正／隆」、丁付あり、朱入り

4. [樂拍子拔書] 一括 (13枚) 内容：「三五要録」等からの抜書き

477 (第4函055) 7-192

[借本琵琶譜目六等] 1卷 (20紙継ぎ) 青・朱入り 内容：樂管深秘要抄集様
一冊、樂覚、當流箏譜調度分、覚樂分、八調子調事、まいのもくろく、比巴ノ調ハ
調子云々可弾様、笙竹名、合竹他

478 (第4函056) 7-212

花園比巴譜覚并前書 (外題) 1冊 (中・袋綴55丁) 小虫損

479 (第4函065) 7-266

當流箏譜半切目六 1卷 (4紙継ぎ) 小虫損 内容：卷之一～七

480 (第4函057) 7-272

[琵琶調絃] 一括 (3枚：内押型懐紙2枚) 朱入り

481 (第4函058) 7-276

[箏調絃] 一括 (3枚：内懐紙1枚雁皮紙2枚) 朱入り

482 (第4函059) 7-280

箏之緒 1枚

483 (第4函060) 7-281

琵琶糸かけ改切之を識事 1枚 題朱書、朱入り 内容：寛保元年～2年9月19日
の記録

484 (第4函061) 7-282

琵琶糸覚／琴糸覚 1枚 (懐紙) 裏に「糸ねり染やうの事／上越後」の記あり

- 485 (第4函062) 7-286
 笙竹名同調子／笙調次第 1枚 (懷紙)
- 486 (第4函063) 7-287
 笙竹名 1枚 (大型懷紙)
- 487 (第4函064) 7-289
 [琵琶調合] 1枚 (懷紙) 内容：琵琶返風香調、琵琶黄鐘調
- 488 (第4函067) 7-290
 東遊和琴雙調呂也 1枚 朱入り
- 489 (第4函068) 7-291
 笛十二調子次第 1枚 (懷紙) 篋野入り
- 490 (第4函069) 7-292
 大鼓打様 (外題) 実順筆 1冊 (枳形中・袋綴7丁) 奥に「實順」の署名あり、
 虫損あり *実順=今出川実順
- 491 (第4函070) 7-300
 [太鼓四拍子八拍子] 1枚 (懷紙)
- 492 (第4函071) 7-301
 [調音口伝等] 一括 (2枚)
- 493 (第4函066) 7-303
 諸樂一反之時加拍子事 1枚
- 494 (第4函072) 7-305
 五音相通 1冊 (横長・袋綴14丁) 朱入り、虫損あり

495 (第4函073) 7-320
伶名抄 (内題) 季資撰 天保3年8月 1冊 (中・袋綴15丁) 表題なし、天保
3年8月下旬の季資の序文あり、本文冒頭に「右羽林校尉季資撰」の記あり、奥書
あり、朱入り、丁付あり、裏文書あり、虫損あり、シミあり

*季資=安倍季資

496 (第4函074) 7-335
[蘊合香萬秋樂拔書] 1冊 (中・袋綴・雁皮紙8丁) 表題なし、朱入り、台紙野
入り、小虫損 内容:三五要録・仁智要録の抜書き

497 (第4函075) 7-343
樂曲部類 (内題) 1冊 (中・袋綴・雁皮紙11丁) 表題なし

498 (第4函076) 7-354
[聲調問答記] 1冊 (中・袋綴・雁皮紙26丁) 表題なし、奥書:「古本云/明
應四年乙卯八月廿一日/任本抄写之於福林寺禪房/寶藏房真慶/在判」、丁付あり、
朱入り

499 (第4函077) 7-380
音樂之部 (内題) 1冊 (横長・袋綴・雁皮紙10丁) 表題なし 内容:二水記・
三代實録他の抜書き

500 (第4函078) 7-390
音樂之難 (外題) 音樂之部 (内題) 1冊 (中・袋綴12丁) 丁付あり 内容:
音樂名教、樂目録、催馬樂、風俗・在雜藝、神樂、樂器、名物

501 (第2函090) 7-403
[催馬樂帖] 1冊 (表紙なし・横長・線装・雁皮紙3丁) 内容:高砂、貫河、東
屋、飛鳥井、桜人、山城、葦垣、青柳、伊勢海、道口、更衣、安名尊、梅枝、葛城、
竹河、河口、此殿者、妹与我、席田、石川、我家
たかさご きぬがわ あず
まや あすかい さくらひと やましろ あしがき あおやぎ いせのうみ みちのくち こもがえ あなとう うめがえ かつらぎ
たけかわ かわぐち このどのね いもとわれ むしろだ いしかわ わかいえん

- 502 (第4函079) 7-409
林歌 一括(2枚) 内容: 教訓抄の抜書き
- 503 (第4函080) 7-411
樂道覚 1枚
- 504 (第4函182の一部) 7-413
案譜法 一括(中・雁皮紙15枚) 元は袋綴本、丁付あり、小虫損
- 505 (第4函082) 7-428
[琵琶之事] 伊季筆 元祿8年12月 1冊(横長特小・袋綴・雁皮紙32丁)
 表題なし、奥書: 「此譜一帖常為要而可暗之樂書之者也至于與於琵琶簡要之事書々之中抜書早雖未代之子孫白地努々不可他見深蔵丹函底矣元祿八年十二月三日権大納言(花押)」、花押2カ所あり 内容: 調子品・琵琶絃名、柱名、琵琶五調子絃柱之聲、琵琶ノ所々名、琵琶諸懸様之事、琵琶付柱様之事他
- 506 (第4函083) 7-460
 1. **名物記**(外題) **琵琶名物**(内題) 1冊(中・袋綴3丁) 小虫損
 2. **拔萃**(外題) 1冊(横長・袋綴24丁) 朱入り 内容: 公家日記他からの抜粹で琵琶之部・心得之部・音樂之部・雜之部からなる
- 507 (第4函084) 7-478
[琵琶楽器図] 藤原定晃筆 文政11年9月 1枚 奥書: 「文政十一年戊子九月合服安倍季良朝臣依所望貞敬親王家傳來以谷風丸令模之了政一工大和介藤原定晃」
- 508 (第4函085) 7-479
[琵琶楽器各部名称図] 1枚(雁皮紙) 朱入り
- 509 (第4函086) 7-480
[琵琶原寸図] 1枚(鳥の子3紙継ぎ)

- 510 (第4函087) 7-483
西園寺家琵琶槽裏之書付之写 (外題) 1枚 (雁皮紙3紙継ぎ) 内容:「寶永三年十二月十三日/此槽者濃州或小寺傳來之器也…右大将藤原伊季/判/細工/藤原吉治/判」
- 511 (第4函088) 7-487
[箏図] 1枚
- 512 (第4函089) 7-488
[箏各絃名称図] 1冊 (特大・袋綴・雁皮紙4丁)
- 513 (第4函090) 7-493
禁裏太鼓之宝火圖 (畳紙題) 1枚 (雁皮紙)

10 舞 様 ・ 楽

- 514 (第4函091) 7-496
練物召事秘 (外題) 1卷 (雁皮紙4紙継ぎ) 奥書:「依懇望以家説傳授訖/文化二年十二月十一日/右大臣判」、朱入り 内容:鼻高、節會物召音曲事
*右大臣=一条忠良
- 515 (第4函092) 7-500
[萬歳樂等舞樂調子] 1冊 (表紙なし・袋綴・鳥の子3丁) 朱入り
- 516 (第4函093) 7-504
[萬歳樂舞出入調子等] 1枚 (懷紙)
- 517 (第4函094) 7-505
[萬歳樂舞様] 1枚 (懷紙) 朱入り

- 518 (第4函095) 7-507
 [賀殿破舞様] 1枚 (懐紙) 朱入り
- 519 (第4函096) 7-509
 [萬歳樂等舞樂調子] 1枚 (懐紙)
- 520 (第4函097) 7-511
 [延喜樂等舞樂調子] 1枚 (懐紙)

1 1 故 実

- 521 (第4函098) 7-513
 [蘓合香蓋^{そごうかんしょう}等] 1冊 (横長・袋綴30丁) 乱丁、表紙欠 内容：蘓合香蓋觴、蘓合之傳記、萬秋樂傳云、十五異名之事、八ヶ口傳 (「延宝八」と記の奥書あり・花押あり)、幸秋笙譜曰 (「文久二年／實順」と記の奥書あり)
- 522 (第4函099) 7-532
 [胡琴等] 一括 (11枚) 一部丁付あり 内容：催馬樂、木師抄^{もくししょう}、琵琶調子
- 523 (第4函100) 7-543
 木師抄 一括 (雁皮紙5枚) 丁付あり

1 2 門弟・相承・許状 等

- 524 (第4函101) 7-548
 琵琶門弟覚 1枚
- 525 (第4函104) 7-549
 琵琶門弟當時存在之分 1包 (懐紙4枚) 晝紙には「右府様より被下候／琵琶之譜／元禄九年二月廿四日」と内容と不一致の記あり

- 526 (第4函102) 7-555
 琵琶門弟當時存在之分／口上覚／三井寺灌頂の記 1包(懐紙6枚) 「琵琶門弟當時存在之分」は前記と同一内容、「三井寺灌頂の記」には「享保元年十二月八日／行康」の記あり *行康=石井行康
- 527 (第4函105) 7-562
 口上覚 1枚(懐紙) 上記「口上覚」と同一
- 528 (第4函103) 7-563
 公久門弟 1枚(懐紙) 畳紙付 内容:文政6年2月～天保6年2月の門弟一覽
- 529 (第4函106) 7-565
 廣武家廣章込比巴門弟／廣勤家廣統込比巴門弟 1冊(表紙なし・横長特大・袋綴6丁) 丁付あり 内容:寛文4年5月～享和2年2月門弟一覽
- 530 (第4函107) 7-571
 [等相承系図説々] 1巻(3紙継ぎ) 前欠
- 531 (第4函108) 7-573
 琵琶血脉藤木流 藤原為雄筆 応長元年10月書写 1巻(4紙継ぎ) 奥書:「應長元年十月五日書写早／覺心(花押)」 朱入り *覺心=藤原為雄
- 532 (第4函109) 7-577
 比巴血脉 1巻(10紙継ぎ) 朱入り、付紙1枚あり
- 533 (第4函110) 7-587
 琵琶血脉(外題) 賀茂雪頭筆 文化6年五月書写 1冊(大・袋綴・16丁) 奥書:「…右一冊者命賀茂雪頭書写早／文化六年五月十五日／垂相[大納言](尚季の花押)」、朱入り、シミ損あり
- 534 (第4函111) 7-604
 [琵琶誓書] 熊澤直温筆 文政9年3月 1枚(懐紙) 奥書:「文政九丙戌年三

月五日／熊澤數馬紀直温（花押）／山本右京亮殿／青木内蔵殿」

- 535（第4函112） 7-605
〔御持参書状〕 西園寺寛季筆 1卷（3紙継ぎ） 表に「本紙中奉書四折紙／ミの紙／五月廿七日御持参」の記あり 内容：琵琶相伝の事
- 536（第4函113） 7-610
琵琶傳來之事 林日向守筆 〔寛政10年9月か〕 1卷（2紙継ぎ） 奥書：「午九月／林日向守」
- 537（第4函114） 7-611
〔琵琶傳來之下書〕 1枚
- 538（第4函115） 7-612
自西園寺殿比巴傳來之事（内題） 花園実章筆 寛政8年10月 1枚（懐紙） 内題は奥中より、奥書：「寛政八十四日／自西園寺殿比巴傳來之事／書付被差出傳勸修寺前所相了／相傳／三楽」 *三楽=花園実章
- 539（第4函116） 7-614
〔琵琶傳來之事〕 2枚（1枚は懐紙） 懐紙に付紙2枚あり 内容：1.林家比巴傳來之事、師家と定候事、門弟を取候事、晴之所作之事、〔廣規日記抜粹〕 2.林家傳來之事
- 540（第4函117） 7-618
今度御尋之一件 1枚（懐紙）
- 541（第4函118） 7-620
西園寺家比巴傳來之事 寛政8年10月 1枚（懐紙） 奥書：「右寛政八年十月傳奏へ／被書差出候事」
- 542（第4函119） 7-621
〔比巴傳來之事等〕 4枚（懐紙） 内容：1.寛政十年十月二日比巴傳來之事 2.元

祿九年八月廿一日邦永親王御判 3. 季康記 4. 比巴傳來之記伏見宮

543 (第4函120) 7-628

[蘓合香一具傳授許狀] 狛高美筆 寛政3年4月 1枚(大形懷紙・壇紙) 疊紙付、奥書：「菊亭大納言實種卿訖／寛政三辛亥年四月下浣／從五位上左近衛將監狛宿祿高美(花押)」

544 (第4函121) 7-630

[蘓合香一具傳授許狀] 狛高房筆 享保7年6月 1枚(大形懷紙・壇紙) 奥書：「今出川中納言殿畢／享保七年六月十一日／從五位下行主稅權助狛宿祿高房」

*今出川中納言=今出川公詮

545 (第4函122) 7-632

[蘓合香一具傳授許狀] 狛近寛筆 享保2年12月 1枚(大形懷紙・壇紙) 奥書：「今出川中納言殿早／享保二丁酉年十二月七日／從四位上行伯耆守狛宿祿近寛」

*今出川中納言=今出川公詮

546 (第4函123) 7-634

[蘓合香一具傳授許狀] 狛近周筆 享保2年8月 1枚(大形懷紙・壇紙) 疊紙付、奥書：「中納言殿畢／享和二年八月十八日／從四位上越後守狛宿祿近周(花押)」

内容：笛曲の伝授許狀

*中納言=今出川尚季

547 (第4函124) 7-636

[蘓合香一具傳授許狀] 実種筆 享和元年6月 1枚(懷紙・壇紙) 奥書：「權中納言藤原尚季卿訖／享和元辛酉年六月二十日／從一位藤原實種」

548 (第4函125) 7-637

[蘓合香一具傳授許狀] 狛則是筆 文政2年10月 1枚(大形懷紙・壇紙) 疊紙付、奥書：「三位中將公久卿奉授之訖／文政二年巳卯十月／從五位上左近衛將監兼豊前守狛宿祿則是(花押)」

- 549 (第4函126) 7-639
[蘊合香一具傳授許狀] 藤原賞季筆 寛政3年12月 1枚(懐紙・壇紙) 奥書：
「権大納言實種卿畢／寛政三辛亥年十二月十八日／従一位藤原賞季」
*藤原賞季=西園寺賞季
- 550 (第4函127) 7-640
[萬秋樂一具傳授許狀] 藤原賞季筆 寛政4年12月 1枚(懐紙・壇紙) 奥書：
「権大納言實種卿畢／寛政四壬子年十二月十四日／従一位藤原賞季」
- 551 (第4函128) 7-641
[萬秋樂一具傳授許狀] 狛高美筆 寛政4年11月 1枚(大形懐紙・壇紙) 奥書：
「口傳等奉授申／菊亭大納言實種卿訖／寛政四壬子年十一月中浣／従五位上左近衛将監狛宿祿高美(花押)」
- 552 (第4函129) 7-643
[萬秋樂一具傳授許狀] 狛近貞筆 宝永4年11月 1枚(大形懐紙・壇紙) 疊紙付、奥書：
「右大将殿畢／寶永四年十一月廿日／従五位下行左近衛将監狛宿祿近貞(花押)」 内容：笛曲の伝授許狀 *右大将=今出川伊季
- 553 (第4函130) 7-645
[萬秋樂一具傳授許狀] 狛近任筆 享保7年6月 1枚(大形懐紙・壇紙) 奥書：
「今出川中納言殿畢／享保七年六月十一日／従四位上行豊前守狛宿祿近任」
*今出川中納言=今出川公詮
- 554 (第4函131) 7-647
[萬秋樂一具傳授許狀] 実種筆 享和元年6月 1枚(懐紙・壇紙) 疊紙付、奥書：
「権中納言藤原尚季卿畢／享和元辛酉年六月二十日／従一位藤原實種」
- 555 (第4函132) 7-648
[萬秋樂一具傳授許狀] 狛近周筆 享和2年11月 1包(大形懐紙・壇紙1枚) 奥書：
「中納言殿畢／享和二年十一月廿五日／従四位上越後守狛宿祿近周(花押)」
内容：笛曲の伝授許狀 *中納言=今出川尚季

- 556 (第4函133) 7-650
 [萬秋樂傳授許狀] 季良筆 安政2年2月 1枚 (大形懷紙・壇紙)
 奥書：「口傳等不残一事奉授／新三位中将殿者也／安政二年二月七日／雅樂助季良」
 内容：筆築の伝授許状
- 557 (第4函134) 7-652
 菰合香一具萬秋樂一具上越後守より龍笛相傳之譜 (豊紙題) 2卷 (1包)
 1. 菰合香 狛近豊筆 延宝4年11月 1卷 (雁皮紙3紙継ぎ) 冒頭文：「菰合香／新樂大曲舞出入道行…」、奥書：「右蘇合香一具説々／口傳等悉奉授／今出川大納言殿訖／延寶四丙辰曆霜月二日／従四位下行越後守狛宿祿近豊 (花押)」、朱入り *今出川大納言=今出川公規
 2. 萬秋樂 狛近豊筆 貞享2年5月 1卷 (雁皮紙3紙継ぎ) 冒頭に「萬秋樂／新樂中曲唯大曲舞出入調子」の記あり、奥書：「萬秋樂一具説々等奉授／今出川前内府家江早／貞享二年五月七日／正四位下越後守狛宿祿近豊 (花押)」、朱入り *今出川前内府=今出川公規
- 558 (第4函135) 7-660
 傳授之條々／私傳授之條々 1枚 (懷紙)
- 559 (第4函136) 7-662
 [上皇への傳授記録] 1卷 (2紙継ぎ) 小虫損 内容：文永4年12月・延慶2年10月・同4年4月・正和2年12月の藤原家から上皇への奉授記録
- 560 (第4函137) 7-664
 [琵琶傳授誓書書様] 1枚 (懷紙)
- 561 (第4函138) 7-665
 [琵琶傳來之記] 1枚
- 562 (第4函139) 7-666
 [琵琶門弟誓書] 山口正典筆 文久元年3月 1枚 (懷紙) 正典の花押あり、宛名：「中川肥後守殿／植西右衛門殿」、小虫損

- 563 (第4函140) 7-667
 [樂曲傳書] 園心坊筆 元祿11年12月 1枚(懷紙) 本國寺塔頭園心坊の丸
 黒印あり、宛名：「菊亭大納言様御内／堀川因幡守殿／山本参河守殿」 内容：平
 調五常樂等15曲奉得相伝 *菊亭大納言=今出川伊季
- 564 (第4函141) 7-668
 [樂曲傳書] 西園寺実晴筆 万治2年2月 1枚(懷紙) 奥書：「右二十曲／授
 権中納言藤原公規脚訖／萬治二年庚子仲春吉日／従一位藤原實晴」
 *藤原實晴=西園寺実晴
- 565 (第4函142) 7-669
 [樂曲傳書] 藤原実晴筆 寛文元年3月 1枚(懷紙) 奥書：「右曲拾四／授権
 中納言藤原公規脚訖／寛文元年辛丑季春十一日／従一位藤原實晴」
- 566 (第4函143) 7-670
 [大曲兩曲御譜面御許状四通之覺] 覺(内題) 植田伊勢守筆 文化7年12月
 1枚 畳紙付、畳紙に「文化七午年十二月七日／大曲兩曲御譜面／御許状四通入／
 一箱／西園寺中納言宣季卿御封」の記あり、奥書：「右之通御取揃為持／被為進候
 被御預之御封宣／被為成進候様御頼被仰進候以上／今出川侍從殿御使植田伊勢守／
 午青七日」
- 567 (第4函144) 7-673
 大曲蘓合香御傳受日時 保救筆 1枚(懷紙)
- 568 (第4函145) 7-674
 [大曲傳授之書状] 実章筆 1枚(懷紙) 内容：花園実章から「今出川中納言殿」
 への書状 *今出川中納言=今出川尚季
- 569 (第4函146) 7-676
 [大曲傳授之書状] 1枚(懷紙) 「上越後守」署名あり 内容：蘓合香・萬秋樂
 の伝授日付のこと

- 570 (第4函147) 7-677
 [琵琶門弟誓書下書] 賢継筆か 宝永4年8月 1枚
- 571 (第4函148) 7-678
 地下之輩琵琶入門之節式 1枚(懐紙) 内容:式次第
- 572 (第4函149) 7-680
 入門之節譜面案(畳紙題) 1枚(懐紙) 畳紙裏に書状反古あり 内容:「平調七撥…右儀品中奉書也」
- 573 (第4函151) 7-684
 [五常樂急傳授譜] 1枚(大形懐紙・壇紙) 朱入り
- 574 (第4函152) 7-686
 [平調五常樂急傳授譜] 1枚(大形懐紙・壇紙) 朱入り
- 575 (第4函153) 7-688
 [平調五常樂急傳授譜] 1枚(大形懐紙・壇紙)
- 576 (第4函154) 7-691
 [平調五常樂急傳授譜] 1枚(大形懐紙・壇紙) 「宣方より入門之節/此紙品地下向心易方取者/別袋」の記あり、朱入り
- 577 (第4函155) 7-694
 蘓合香自一林院殿御傳授之譜(畳紙題) 蘓合香大曲新樂(内題) 1冊(表紙なし・横長・線装・壇紙5丁) 朱入り
- 578 (第4函156) 7-704
 蘓合一具琵琶譜(畳紙題) 蘓合香大曲新樂(内題) 1冊(表紙なし・横長・線装・壇紙5丁) 朱入り 内容:蘓合一具琵琶譜傳授譜

- 579 (第4函157) 7-714
 [蘓合香序傳授譜] 1枚 (大形懷紙・壇紙) 朱入り
- 580 (第4函158) 7-718
 [萬秋樂傳授譜] 1冊 (表紙なし・横長・線装・壇紙5丁) 疊紙付、朱入り
- 581 (第4函159) 7-725
 [萬秋樂序傳授譜] 1枚 (大形懷紙・壇紙) 朱入り

13 演奏記録

- 582 (第4函161) 7-729
 文化六年十二月上皇七十御賀於有管絃舞樂 1卷 (4紙継ぎ)
- 583 (第4函162) 7-732
 [文化六年十二月十四日於禁中御學問所南庭仙洞御賀舞樂比巴引出等] 1卷 (3紙継ぎ) 図入り 内容: 仮題の他に「同月十六日於洞中小御所東庭後/宴舞樂比巴引出/同日於同所東廂御遊」の記あり
- 584 (第4函163) 7-735
 貞治七年記 1枚 (雁皮紙)
- 585 (第4函164) 7-736
 主上御琵琶次第 1枚 裏に「五常樂急」の譜面あり、朱入り
- 586 (第4函165) 7-738
 禁中御月次御樂書付献上之節入用之下書 尚季筆 寛政10年12月 1枚 (懷紙)
 裏に書状反古あり
- 587 (第4函166) 7-741
 来廿一午剋 1枚 (懷紙)

- 588 (第4函167) 7-743
 来廿一午剋 1枚 (懐紙) *前記587 の下書
- 589 (第4函168) 7-745
 [奏者役名] 一括 (懐紙2枚)
- 590 (第4函169) 7-749
 [来月十七日等] 一綴 (6枚) 内容: 来月十七日、明暦二七月廿八日禁中御樂始
 新殿、明暦二年九月後光明院三回忌於禁中御懺法講之次第、[九月十八日の演奏曲
 名]、巖之琵琶事。巖之琵琶事に「官物目録書/應永卅二年二月十一日…享徳二年
 三月十二日/内裏御遊始に今出川/大納言巖を弾する/のよし東山左府/の記にみ
 えたり」の記あり *今出川大納言=今出川教季
- 591 (第4函170) 7-759
 [演者記録] 一括 (2枚: 1枚は懐紙)
- 592 (第4函171) 7-761
 [嘉永五年二月琵琶奏時中將殿和歌] 安倍季資筆 1枚 (懐紙)
- 593 (第4函172) 7-762
 [演奏記録覚] 1巻 (2紙継ぎ) 前欠、小虫損 内容: 承元・承久の期
- 594 (第4函173) 7-764
 [仙洞御遊催馬樂之事] 1枚 (懐紙) 小虫損 内容: 「昨日按察前中納言/入来
 居而来月十六日/於/仙洞御遊催馬樂/今度古譜之通音振…」
- 595 (第4函174) 7-766
 1. 就来十二月 1枚 (懐紙) 冒頭文: 「上皇七十御賀管/絃舞樂被/仰出右二付
 琵琶御所作之事…」
 2. 就十二月 良季筆 1枚 (懐紙) 冒頭文: 「上皇御賀殿上舞人新加之衆被蒙/
 御内意…」

596 (第4函175) 7-769
二水記 1巻(3紙継ぎ) 内容:永正14年5月~同15年5月の抜書

1.4 雅楽覚

597 (第4函176) 7-771
稽古帳(外題) 1冊(横長・袋綴16丁) 台紙野入り

598 (第4函177) 7-784
[琵琶相傳之記録覚等] 1巻(7紙継ぎ)

599 (第4函178) 7-792
[延慶文保康永期之記録写] 1冊(横長・袋綴6丁) 表題なし、朱入り

600 (第4函179) 7-796
[琵琶年中行事記録] 一括(2枚) 内容:寛政3年~享和元年

601 (第4函180) 7-798
樂始要(内題) 1冊(半・袋綴6丁) 表題なし、図入り

602 (第4函181) 7-805
旧記 多上野介筆 一括(懐紙2枚) 奥に「召先書見仕候分書付差上/申候以上/
午正月/多上野介」の記あり 内容:胡飲酒の由来を長秋記・中右記・台記・續故
事談・増鏡より調べ抜書したもの *多上野介=多忠豊

603 (第4函185) 7-808
1. [厘こしょうしゅうのきろく従衆之記録] 1巻(4紙継ぎ) 前後欠、虫損あり
2. [催馬樂□□] 延文元年8月書写 1巻(3紙継ぎ) 奥書あり

604 (第4函・番外) 7-814
[皇慶等曲拍子断簡] 一括(中・2括り・16丁) 元は列帖装、朱入り、小虫損

605 (第4函・番外) 7-831

1. [琵琶讓狀] 伊季筆 宝永3年7月 1卷(鳥の子3紙継ぎ) 篋野入り、奥書:「寶永三年七月廿八日/右大将伊季(花押)」、小虫損
2. [琵琶讓狀] [伊季筆] [宝永3年7月] 1枚 朱入り、上記の下書

606 (第4函・番外) 7-837

最初取来候書付 定祥筆 天明4年12月 1枚(懐紙) 奥書:「天明四年辰十二月/神田大和大掾定祥(印)」、花押あり、裏文書あり、虫損あり、シミあり 内容:琵琶緒の讓渡子細

607 (第4函 番外) 7-839

[笛讓狀] 延宝7年10月 1枚

608 (第4函182) 7-840

[雅楽覚各種]

1. [琵琶之調子] 1枚(懐紙)
2. 琵琶 1枚 朱入り
3. [琵琶箏之意味] 1枚(懐紙)
4. [版位] 1枚 朱入り
5. [大久観写] 1枚 朱入り
6. [萬歳樂等曲譜] 1枚 小虫損
7. [琵琶門弟入門依頼狀断簡] 1枚
8. [禮楽疏抜粹] 1枚(懐紙)
9. [琵琶緒調書] 1枚 朱書
10. 普 1枚(黄色紙) 内容:諸譜写し手控目録
11. 管絃之譜覚 1枚(懐紙) 朱入り
12. [琵琶傳授之覚] 1枚(懐紙)
13. 菰合所々不審之書付(疊紙題) 1包(7枚) 疊紙にも文書あり
14. 書付之外譜之覚 1枚
15. [萬秋樂許狀之付紙] 文政10年11月 1枚
16. [雅楽断簡反古等]
 - (1) [體源抄抜書]「狛別曲事 …」1枚、(2) [安永七年目録]「琵琶譜一包

…」1枚、(3)供御膳并御手水「江次第…」1枚、(4)「右養子之儀之家督相統之事…」1枚、(5)〔琵琶樂目録〕「琵琶返風香調…」1枚、(6)「蘇合重而不審之事他」1枚、(7)笛譜可習分「詔應樂…」1枚、(8)〔秦胡要録等の目録〕1枚、(9)〔樂目録〕「萬歳樂…」1枚、(10)「催馬樂古譜之通…」1枚、(11)〔樂目録〕「壹／賀急…」1枚、(12)〔樂目録〕「比巴雙調…」1枚、(13)〔樂目録〕「琵琶返黄鐘調弾く…」1枚、(14)〔樂目録〕「壹越調／撥合…」2枚、(15)〔昌芳の記の疊紙〕1枚、(16)〔樂道の記の疊紙〕1枚、(17)〔樂目録〕「弄槍樂…」1枚、(18)〔書状〕「…而濟候はは…」1枚、(19)覚1枚、(20)「平調／調子…」1枚、(21)「倭琴譜雙調之卷…」1枚、(22)〔琵琶調子〕「…七聲…」1枚、(23)〔万秋樂自一林院殿御傳授之譜の記の疊紙〕1枚、(24)「催馬樂之事…」1枚、(25)「長竹譜ハ長秋卿之笛譜之事」1枚、(26)「来十二月御賀舞樂…」1枚、(27)〔曲譜〕2枚、(28)〔樂目録〕「壹越調…」1枚、(29)〔樂目録〕「比巴黄鐘調…」1枚、(30)〔傳授關係目録〕「元祿八年從景光院殿御傳授之状…」1枚、(31)〔日付〕「天明六年…」1枚、(32)〔催馬樂の記の疊紙〕1枚、(33)〔萬歳樂賀殿舞譜の記の疊紙〕1枚、(34)「法華經首題…」1枚

1 5 舞 踏

609 (第4函184)

7-917

1. 後大忠院殿御自筆舞踏次第 (疊紙題) 1包(4枚) 内容:「寛政三~九年舞踏傳受寫」
*後大忠院=西園寺賞季
2. 舞踏之壹 1枚